



Nejlepší chovatel zemplínských králíků v Čechách a na Slovensku. Tím je od minulého roku Tomáš Ondrouch. Rodák z Myslejovic a absolvent Lesnické a dřevařské fakulty na Mendelově univerzitě v Brně se chovu králíků věnuje na profesionální úrovni už od roku 2015, a to úspěšně.



- 1 Klubová výstava ve Strážském s Šampionkou klubu 2019
- 2 Zisk titulu Majster Slovenské republiky na Celostátní výstavě v Nitře

1



2

Útok na přední příčky evropské králíkářské soutěže



3

První cennou trofej si z výstavy odnesl už v roce 2017 a od té doby prakticky z žádné důležité soutěže neodešel s prázdnou. Minulý rok tenhle zapálený moravský chovatel dosáhl vůbec nejvyšší mety. Na klubové výstavě ve Strážském – místě, kde bylo tohle slovenské národní plemeno v roce 1982 vyšlechtěno – získal jako vůbec první Čech v historii titul Majster klubu zemplínských králíků a s přehledem porazil ostrířené slovenské matadory, kteří se chovu tohoto plemene věnují už léta. V průběhu jara se spolu se svým otcem Miloslavem Ondrouchem usilovně připravoval na evropskou výstavu v Rakousku, kde chtěl zabojovat o titul Mistr Evropy. Bohužel nepříznivá situace s epidemií koronaviru způsobila, že výstava byla zrušena.

▲ Tomáši, je Vám ani ne 32 let a už se Vám se svými kolekcemi podařilo vyhrát ceny, o kterých si řada zkušených chovatelů může nechat jen zdát. První králíky jste si pořídil, když Vám bylo 25 let. Co vede mladého kluka k tomu, že se začne chovu naplno věnovat?

Narodil jsem se v obci obklopené lesy a moji rodiče měli malé hospodářství, takže mě to ke zvířatům táhlo od malička. Nejdříve jsem si, ostatně jako spousta jiných začínajících chovatelů, pořídil v roce 2013 pár králíků s tím, že je budu chovat na maso. Pak jsem se ale seznámil s úžasnou partou lidí z Českého svazu chovatelů ZO Kuřim, kteří mě přijali mezi sebe, a co je nejdůležitější, předali mi i své know-how v oboru. Myslím, že

právě díky jejich vedení a zkušenostem, o které se se mnou v počátcích tak ochotně dělili, jsem dnes tam, kde jsem.

▲ Takže právě díky nim jste se chovu králíků začal věnovat na profesionální úrovni?

Ano, hodně mi v začátcích pomohli. V té době jsem se ještě, co se týče výběru plemene, docela hledal. Nejprve jsem vsadil na dvě v Česku docela známá masná plemena – kalifornského a vídeňského bílého. Neměl jsem ale bohužel šťestí na dobrý genetický materiál – z výstavy v zahraničí jsem si přivezl vadné kusy, u kterých se časem projevil králíčí syfilis a já musel všechny králíky do jednoho vybět a začít zase znovu úplně od píky.

▲ A v té době Vám padl do oka „zemplíňák“?

Ano. Zpočátku jsem nevěděl, na co po tomhle fiasku znovu vsadit všechny karty a pak jsem si v roce 2015 na celostátní výstavě v Nitře, kam jsem vyrazil s dalšími členy ZO ČSCH Kuřim, všiml právě zemplíňáků, které chovám dodnes.

▲ Čím konkrétně Vás tohle plemeno oslovilo?

Líbilo se mi zbarvení. Lákalo mě ale i to, že v té době u nás zemplíňské králíky nikdo moc nechoval – na výstavách jste se s nimi jednoduše nesetkali. Byla to pro mě výzva a já mám výzvy rád.

▲ Jste jediným chovatelem v Česku, který toto plemeno vystavuje?

Za těch pět let se toho, musím říct, hodně změnilo. Zatímco ještě v roce 2015 byli v Česku na nejvyšší dva chovatelé zemplínských králíků, dnes

- 3 Zisk titulu Mistr České republiky z Celostátní výstavy mláďat v Přerově 2019

vím nejméně o osmi. Zatím to jsou ale stále spíš dobrodruzi stejně jako já. Řekl bych, že zájem o toto plemeno u nás roste i díky tomu, že se zemplínáky snažím všemožně propagovat, a to nejen na výstavách, kde si mé králíky může prohlédnout nebo rovnou koupit veřejnost, ale i na mých webových stránkách, které průběžně aktualizuji (www.zemplinskykralik.cz).

▲ **Jak se k Vaším snahám stavěla odborná veřejnost – mám na mysli posuzovatele, kteří na výstavách králíky hodnotí a bodováním jednotlivých kolekcí rozhodují o prestiži chovatele?**

Začátky byly docela krušné. Spousta posuzovatelů se se zemplínáky setkala poprvé až na výstavě, když jsem je tam dovezl já, takže vůbec netušili, jak je ohodnotit. Dostával jsem málo bodů a samozřejmě mi vrtalo hlavou, jestli za tím opravdu stojí tak špatná genetická základna. Proto jsem začal vystavovat hlavně na Slovensku, odkud tohle plemeno pochází. Když jsem se krátce poté v Nitře stal dvakrát majstrem Slovenské republiky, oslovil mě Klub chovatelů zemplínských králíků, jestli se nechci stát jejich členem. Souhlasil jsem.

▲ **Kolegy z klubu se Vám minulý rok dokonce podařilo porazit. Jaký je to pocit být jediným Čechem, který kvalitním šlechtěním tohoto slovenského národního plemene dokázal překonat i slovenské profíky v oboru?**

Měl jsem obrovskou radost. Nervozita ale byla velká. Nikdy nevíte, v jaké kondici králíci budou – přece jen z Moravy na východní Sloven-

sko je to přes 700 kilometrů. Jel jsem tam s tím, že chci překonat svůj úspěch z roku 2018, kdy jsem se stal vicemajstrem klubu a nakonec se zdařilo. Byl to ale od začátku až do konce boj. Abyste získali titul Majster klubu, musíte zvítězit na dvou dalších velkých výstavách – ve Strážském a v Nitře. Body se počítají a každá chybička se počítá.

▲ **Jak taková příprava na výstavy vůbec probíhá? Předpokládám, že chovat výstavní králíky něco stojí, ať už jde o finance, čas nebo energii.**

To máte pravdu, ekonomická náročnost chovu je poměrně vysoká. Králíkům je potřeba kupovat kvalitní granule a krmivo, na výstavách je zase nutné platit klecné... Chovat šampiony samozřejmě něco stojí, člověk stráví hodiny týdně nad čištěním kotců, šlechtěním, výběrem kvalitních mláďat s potenciálem i nad samotnou přípravou na soutěže, kam patří vyčesávání srsti, zastříhávání drápků a spousta dalších činností. Člověk jednoduše musí být připravený obětovat tomuhle koníčku třeba i svou dovolenou. Naštěstí mi v tomhle směru dost pomáhá můj otec, Miloslav Ondrouch, který se chovu králíků na profesionální úrovni také věnuje.

▲ **Zasáhla nějak profesionální chovatele králíků epidemie koronaviru?**

Zatím nás to nijak významně nepostihlo, protože ty nejdůležitější výstavy se každoročně konají až na podzim. Všichni doufáme, že i přes

současnou zhoršující se situaci s koronavirem se nakonec výstavy podaří zrealizovat.

▲ **A pokud by na podzim přišla avizovaná druhá vlna pandemie a výstavy by byly zrušeny?**

To by samozřejmě znamenalo velkou ránu pro všechny chovatele. Nejde jen o to, že si králíky celý půlrok doma pipláte a vaši snahu pak na výstavách nikdo neocení, problém vidím i v tom, že vlastně ztrácíte možnost tohle úžasné plemeno v Česku propagovat. Vystavovat kolekce v uzavřené hale, kam můžou jen hodnotitelé a ne veřejnost, jen abyste si domů za odměnu odnesli nějaké body, přece postrádá význam.

▲ **Jaké jsou Vaše ambice do budoucna?**

Na Slovensku i v Česku jsem už, co se týče úspěchů, dosáhl maxima, a proto bych teď chtěl

jít dál a zaměřit se na celou Evropu. Získat titul Mistr Evropy je pro mě velká výzva. Evropská výstava, na níž je obrovské množství těch nej-

lepších králíků z celého světa, které hodnotí ty největší špičky v oboru, se koná vždy jednou za tři roky. Vzhledem k nálezové situaci se bohužel EV v Rakousku v příštím roce konat nebude. Uvidíme, co přinese čas. Musím ale říct, že epidemie koronaviru mi paradoxně dost hraje do noty – mám teď spoustu času na přípravu. Králíky mám, alespoň doufám, kvalitní. Teď už jen aby mi přálo štěstí.

Mgr. PETRA MATÝSKOVÁ,
foto Ing. TOMÁŠ ONDROUCH

Začátky na výstavách byly docela krušné.



- 4 Mláďata zemplínských králíků
- 5 Čestná cena získaná za kolekci z okresní výstavy v Konici 2019
- 6 Mládě zemplínského králíka
- 7 Čestná cena z domácí soutěže v Kuřimí 2019, kterou získal začínající chovatel zemplínských králíků Miloslav Ondrouch.

